



S T O W A R Z Y S Z E N I E E N S O

KRS 0000345003 / NIP 851-311-19-67/ REGON 320787073
72-006 Mierzyn, I. Podmiejska 2a

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI STOWARZYSZENIA ZA ROK 2010

WSTĘP:

Stowarzyszenie ENSO w swoich statutowych założeniach jako zakres działalności wyznacza sobie w szczególności:

- 1) upowszechniania i propagowania kultury i sztuki azjatyckiej, w szczególności zaś kultury japońskiej;
- 2) prezentacji i rozwoju inicjatyw kulturalnych, artystycznych, sportowych oraz społecznych, obejmujących m.in. działalność edukacyjną, informacyjną, kulturalną i integracyjną oraz ochronę dziedzictwa narodowego i cywilizacyjnego;
- 3) rozwijania i dbałości o twórczą współpracę międzynarodową w zakresie kultury, sztuki, sportu, działalności artystycznej i społecznej
- 4) powoływania i wspierania lokalnych, krajowych i międzynarodowych inicjatyw szerzących ideę wielopłaszczyznowej integracji i solidarności pomiędzy narodami oraz wspierania tego procesu;
- 5) upowszechnianie sportu i sztuk walki, propagowanie kultury zdrowotnej i fizycznej, propagowanie i rozwijanie rekreacji fizycznej oraz innych form aktywnego wypoczynku;
- 6) promocja turystyki aktywnej i propagowanie podróżowania; aktywizacji środowisk twórczych i społecznych Szczecina, województwa zachodniopomorskiego, Rzeczypospolitej Polskiej oraz innych narodów

W roku 2010 Stowarzyszenie współpracowało w tym zakresie m.in. z Urzędem Marszałkowskim Województwa Zachodniopomorskiego, Ambasadą Japonii w Polsce, Polskim Związkiem Karate Tradycyjnego oraz regionalnymi instytucjami kultury i stowarzyszeniami.

PRZEDSIĘWZIĘCIA ZREALIZOWANE W ROKU 2010:

I. FESTIWALE

Japan Fest 3 (marzec – listopad 2010)

JAPAN FEST to cykl imprez związanych z kulturą azjatycką, a przede wszystkim kulturą japońską. Sednem festiwalu są otwarte dla wszystkich warsztaty (m.in. ikebany, gry go, kaligrafii, rysunku) oraz treningi wschodnich sztuk walki, a także pokazy, prezentacje oraz spotkania z ludźmi kultury.

Festiwal Japan Fest jest kontynuacją działań Stowarzyszenia Operahaus, głównego organizatora poprzednich edycji. Celem festiwalu jest stworzenie szerokiego, otwartego forum wymiany poglądów i myśli podejmujących tematy związane z kulturą Dalekiego Wschodu.

Kultura Japonii należy do najbardziej zachwycających i fascynujących na świecie. Zasadniczy wpływ na nią wywarła wielka cywilizacja chińska. W Państwie Środka narodziły się charakterystyczne dla Japonii dziedziny sztuki, takie jak *origami*, *suiseki*, czy pielęgnowanie drzewek *bonsai*. Stamtąd też dotarł do Kraju Kwitnącej Wiśni buddyzm *zen*, będący inspiracją dla rozwoju nowych nurtów i form w malarstwie, kaligrafii czy poezji. Nie mniej jednak już znacznie wcześniej japońscy mistrzowie odeszli od wiernego naśladowania chińskich wzorów. W sztukach plastycznych główny plan umieścili poza środkiem dzieła, a w mowie, słowie pisanym oraz w sztuce w ogóle domysł często przeważa nad jednoznacznością.

Zachodnia fascynacja osobliwą i niewątpliwie egzotyczną japońską kulturą i sztuką wywarła duży wpływ na rodzimych artystów. Popularność *mangi* i *anime* (japońskiego komiksu i animacji) sprawiła, że rynek na tego typu komiksy jest jednym z największych (w tym i w Polsce). A sztuki walki takie jak *kartate*, *judo*, *jujitsu*, *kendo* czy nawet *sumo* cieszą się dużym powodzeniem wśród młodzieży, nie tylko ze względu na swe walory sportowe (zewnętrzne) a przede wszystkim ze względu na walory wewnętrzne – samorealizację i samodoskonalenie się.

II. PROJEKTY EDYKUCYJNO-KULTURALNE:

BUDO Pomerania – Pomorskie spotkania z Japonią (kwiecień – maj 2010)

„Budo Pomerania – Pomorskie spotkania z Japonią” jest to projekt skierowany do miłośników kultury Japońskiej i pasjonatów japońskich sztuk walki. Idea projektu polega na wspieraniu i pogłębianiu zainteresowań dzieci i młodzieży euroregionu Pomerania kulturą Kwitnącej Wiśni. Celem projektu jest wzbogacenie oferty kulturalnej Szczecina, promocja instytucji, firm biorących udział w przedsięwzięciu oraz propagowanie mecenatu. W ramach projektu odbędzie się seminarium na temat edukacyjnych aspektów budo, warsztaty z karate tradycyjnego, zajęcia z języka japońskiego oraz wycieczka po Szczecinie. Do projektu zostały zaproszone kluby karate tradycyjnego ze strony niemieckiej i polskiej. Wszystkie planowane zajęcia będą prowadzone w języku polskim i niemieckim.

Zajęcia będą stanowiły blok tematyczny poruszający aspekty tradycyjnego japońskiego budō (szeroki termin uwzględniający system samodoskonalenia się oparty na sztukach walki) we współczesnej kulturze. Obecnie, tradycyjne budō zostało uznane za dziedzictwo narodowe Japonii. Rząd Japonii zamierza wprowadzić w 2012 r. nauczanie budō do szkół. Ponadto tradycyjne budō budzi szerokie zainteresowanie w całym Świecie, również w Polsce. W dniu 5 października 2007 r. w Warszawie w siedzibie Polskiego Komitetu Olimpijskiego odbyła się I Międzynarodowa Konferencja Budo. W tym wydarzeniu udział wzięli najwybitniejsi eksperci budo, jak również przedstawiciele świata nauki – profesorowie historii, filozofii oraz kultury fizycznej.

Projekt „Budo Pomerania – Pomorskie spotkania z Japonią” ma na celu zapoznać uczestników z głównymi aspektami tradycyjnego budō, ze szczególnym uwzględnieniem edukacyjnych i kulturowych walorów budō. Nawiązując do sentencji zawartej w artykule Hiditaki Nishiyamy – eksperta tradycyjnego budō – że „celem budō jest samodoskonalenie poprzez trening oraz zgłębianie wiedzy o sztukach walki”. Główny nacisk został położony na aktywne formy zajęć – warsztaty, treningi, pokazy i występy.

YUME – Japonia oczami młodych (marzec – października 2010)

Projekt „YUME – Japonia oczami młodych” jest skierowany do dzieci i młodzieży województwa zachodniopomorskiego. Celem projektu jest wzbudzanie, podtrzymywanie i pogłębienie zainteresowania kulturą japońską, poprzez rozbudzenie wyobraźni i wrażliwości artystycznej. Zadaniem projektu jest zorganizowanie rozmaitych aktywności, które pozwolą rozwinąć umiejętności plastyczne i literackie.

W ramach projektu w 2010 roku został ogłoszony konkurs literacki oraz plastyczny dla młodzieży szkolnej, gimnazjalnej i licealnej. Tematem konkursu była „Japonia przyszłości”.

Owoce projektu było wydawnictwo pokonkursowe w którym zebrano 9 prac literackich oraz 49 prac plastycznych.

III. PROJEKTY O CHARAKTERZE SPORTOWYM:

Turniej Karate Tradycyjnego Dzieci – Odra Cup (29 maja 2010)

Turniej Karate Tradycyjnego Dzieci „Odra Cup” to zawody rozgrywane pomiędzy klubami karate tradycyjnego Województwa Zachodniopomorskiego. Celem zawodów jest promowanie kultury fizycznej w Województwie Zachodniopomorskim poprzez uprawianie karate tradycyjnego.

IV. INNE:

IX Szczecińskie Spotkanie Organizacji Pozarządowych POD PLATANAMI

(30 maja 2010)

Podczas imprezy Stowarzyszenie ENSO zaprezentowało swoje stoisko z prywatnymi wyrobami rzemiosła japońskiego i degustacją zielonej herbaty oraz wspólnie z sekcją karate tradycyjnego DOJO Pałac Młodzieży pokaz sztuk walki dla szerokiej publiczności na scenie.

ROZLICZENIE FINANSOWE:

Rozliczenie roku 2010 opisują załączone bilans i rachunek wyników Stowarzyszenia oraz informacja dodatkowa.

Na dzień 31 grudnia przychody Stowarzyszenia zamknęły się kwotą (łącznie z darowizną) 15847,45 PLN, wydatki 15068,13 PLN, suma bilansowa 779,32 PLN.

.....
ZARZĄD